

LUCA VAGLIO  
(«Sapienza» Università di Roma)

*In corso di stampa*

- Osservazioni sugli italianismi nei drammi di Marino Darsa. Il caso di *Novela od Stanca*. – In: *Marino Darsa e il suo tempo. Marin Držić i njegovo vrijeme*. A cura di Rita Tolomeo. La Musa Talia editrice, Venezia 2010.
- 2009a Vesna Lipovac-Radulović, *Romanismi lessicali in Montenegro. Budua e Pastrovici. La parte sud-orientale delle Bocche di Cattaro*. Edizione italiana a cura di Luca Vaglio. (Pubblicazioni della Società Dalmata di Storia Patria. Serie II: Studi e testi, fasc. XIII). Il Calamo, Roma 2009. LVII-283 pp., ill.
- 2009b Introduzione all'edizione italiana. – In: Vesna Lipovac-Radulović, *Romanismi lessicali in Montenegro. Budua e Pastrovici. La parte sud-orientale delle Bocche di Cattaro*. Edizione italiana a cura di Luca Vaglio. Il Calamo, Roma 2009, pp. VII-LIV.
- 2009c [Rec.:] *Književno delo Vladana Desnice. Zbornik radova povodom 100-godišnjice rođenja*, urednici Jovan Radulović, Dušan Ivanić, Beograd, Biblioteka Grada Beograda, 2007, 294 pp. – *Ricerche Slavistiche*, N. s. 7 (LIII) (2009): 304-315.
- 2008a Alle soglie del romanzo desniciano: *Životna staza Jandrije Kutlače*. – *Ricerche Slavistiche*, N. s. 6 (LII) (2008): 197-250.
- 2008b Il filo sfilacciato della narrazione. Osservazioni su *Proljeća Ivana Galaba* di Vladan Desnica. – *Europa Orientalis XXVII* (2008): 179-208.
- 2007a Vladan Desnica. Un profilo critico-biografico. – *Atti e Memorie della Società Dalmata di Storia Patria*, Roma, Collana monografica 9 (vol. XXIX, n. s. XVIII) (2007): 109-188.
- 2007b Libri croati pubblicati nel 2004. A cura di Luca Vaglio. – *Ricerche Slavistiche*, N. s. 5 (LI) (2007): 191-253 [cfr. in particolare nn° 15, 23, 27, 31, 33, 37, 40, 41, 46, 48, 53, 55, 59, 60, 70, 71, 72, 75, 77, 84, 86, 87, 96, 101].
- 2006a Milutin Uskoković e il romanzo belgradese. – *Europa Orientalis XXV* (2006): 259-291.
- 2006b *Zimsko ljetovanje – pitanje klasifikacije*. – *Književna republika IV*, 3-4 (2006): 33-40.
- 2006c [Rec.] Konzorovo izdanje Andrićevih odabranih priča. – *Sveske Zadružbine Ive Andrića XXV*, 23 (2006): 368-374.
- 2006d recensioni e schede in: Libri serbi pubblicati nel 2004. A cura di Sanela Mušija. – *Ricerche Slavistiche*, N. s. 4 (L), (2006): 207-290 [cfr.

- nn° 14, 22, 25, 32, 34, 51, 52, 54, 57, 66, 67, 72, 76, 80, 85, 92, 93, 94, 95, 111, 116, 117, 120, 123, 140, 141, 148, 150, 157].
- 2005a [Rec.:] Sanja Roić, *Stranci. Portreti s margine, granice i periferije*, (Biblioteka Portreti), Zagreb, Hrvatska sveučilišna naklada, 2006, 379 pp. – Europa Orientalis XXIV (2005): 273-277.
- 2005b [Rec.:] Alice Parmeggiani Dri, *Scritti sulla pietra. Voci e immagini dalla Bosnia ed Erzegovina fra Medioevo ed età moderna*, Udine, Forum, 2005, 159 pp., ill. – Europa Orientalis XXIV (2005): 277-280.
- 2004a *Derviš i smrt: tra testo letterario e trasposizioni filmiche*. – Europa Orientalis XXIII, 1 (2004): 367-380.
- 2004b L'autobiografia di Simo Matavulj: *Bilješke jednog pisca*. – Europa Orientalis XXIII, 2 (2004): 319-336.